1 – الصحة النفسية

2 – يعبر عنه في شكل لفظي

3 – القدرة على التقويم و النقد

4 – ادراك للقوانين العامة

5 – نشاط عملي

6 – القدرة على التحليل و النقد

7 – المنفعة العامة

8 – منفعة عملية

9 – الصحة النفسية

10 – الابداعي

11 – الديني

12 – العلمي

13 – الابداعي

14 – الخرافي

15 – الابداعي

16 – العلمي

17 - الديني

18 – العلمي

19 – الفلسفي

20 – الابداعي

21 – الخرافي

22 – الديني

23 – العلمي

24 – الابداعي

25 – الخرافي

26 – الفلسفي

27 – العلمي

28 – الفلسفي

29 – التسرع في اصدار الحكم

30 – القابلية للاستهواء

31 – التعصب و التطرف

32 – نقص المعلومات

33 – التعصب و التطرف

34 – تغليب العاطفة على العقل

35 – الهيمنة

36 – التسرع في الحكم

37 – التعصب

38 – صعوبة المشكلة

39 – عدم الدقة في استخدام اللغة

40 – التسلط و الهيمنة

41 – تغليب العاطفة

42 – التعجل في الحكم

43 – التعصب و التطرف

44 – القابلية للاستهواء

45 – عدم الدقة في استخدام اللغة

46 – تنظيم التفكير

47 – نعبر عنه بشكل لفظي

48 – مرتبط بالنشاط العملي

49 – يدل على خصائص الشخصية

50 – المنفعة العملية

51 – نشاط عقلي انساني

52 – نعبر عنه بشكل رمزي

53 – المنفعة العامة

54 – الصحة النفسية

55 – القدرة على التحليل

56 – نشاط عقلي انساني

57 – الوصول للمنفعة العامة

58 – الهند

59 – طاليس

60 – جامع

61 – فارس

62 – النسبية

63 – نظري نسبي

64 – الإغريق

65 – حياة الإنسان العامة و الخاصة

66 – اليونان

67 – كلي

68 – أثينا

69 – العقلي

70 – غرس محبة المعرفة

72 – البحث الدائم عن الحقائق

73 – اهمية التفكير الفلسفي للمجتمع

74 – يعبر عن حضارة الشعب

75 – تفسير الواقع

76 – فلسفة خاصة

77 – تغيير الواقع و استشراف المستقبل

78 – التنسيق بين جوانب المجتمع

79 – تغيير الواقع و استشراف المستقبل

80 – اهمية التفكير الفلسفي للمجتمع

81 – نقد قيم غير صالحة

82 – اعطاء معنى للحياة

83 – غرس قيم جديدة

84 – تغيير الواقع

85 – البحث الدائم عن الحقائق

86 – استشراف المستقبل

87 – فلسفة خاصة

88 – اهمية التفكير الفلسفي للمجتمع

89 – التنسيق بين جوانب المجتمع

90 – تغيير الواقع

91 – تفسير الواقع

92 – تكوين الأحكام

93 – اهمية التفكير الفلسفي للمجتمع

94 – استشراف المستقبل

95 – تغيير الواقع

96 – استشراف المستقبل

97 – الاستقلال

98 – التساؤل و الدهشة

99 – الاستقلال

100 – الدقة المنطقية

101 – الدقة المنطقية

102 – الاستقلال

103 – الذهول و التساؤل

104 – التأمل

105 – الاستقلال

106 – النقد المحكم

107 – الحوار السلبي

108 – الشك

109 – الحوار السلبي

110 – الشك الدائم

111 – الحوار الايجابي

112 – النقد الضعيف

113 – الشك المؤقت

114 – الجدل السلبي

115 – الشك المطلق

116 – التسامح

117 – التركيب

118 – التسامح الفكري

119 – التحليل

120 – التعميم و التجريد

121 – التسامح الفكري

122 – التجريد

123 – التسامح الفكري

124 – العمومية

125 – التحليل و التركيب

126 – التجريد

127 – التسامح الفكري

128 – التحليل و التركيب

---

129 – تتمثل اهمية التفكير في :
أ – اكتساب الاستقلال بالرأي . ب – تخطي المشكلات التي تواجهه في الحياة
.

---

130 – التفكير الانساني يتم التعبير عنه بشكل لفظي رمزي : لأن الانسان يعبر عن افكاره من خلال الالفاظ و الكلمات فكل ما يدور في عقله من انشطه يستطيع التعبير عنها باللغة .

---

131 – لان قدرة الفرد على التفكير الجيد تساعده على
ا – النجاح في العمل و الحياة . ب – اتخاذ القرارات دون اللجوء الي فرد اخر .
ج – القدرة على التكيف مع المتغيرات . د – حل المشكلات .

---

132 – لأن التفكير مرتبط بالنشاط العملي للإنسان فعندما يفكر الفرد في اجتياز مشكلاته الحياتيه يخطط و يعمل على تنفيذ ما قام بالتخطيط له فعلى الفرد ان يعمل ويجتهد حتى يحقق اهدافه .

---

133 – لأن التفكير يعبر عنه باللغة فلابد أن يتمكن الفرد من اللغة جيدا حتى يستطيع التعبير عن افكاره بشكل صحيح حيث ان اللغة هي الفكر المنطوق .

---

134 – (نشاط عملى للإنسان) مثال : قرأت عن مفهوم الطاقة الايجابية فقمت بتغيير الوان حجرتك و طريقة ترتيبها .



135 – الأسلوب الخرافي , النقد :
ا - هذا الاسلوب من التفكير لا يستند الى اي أدلة او براهين .
ب – يعتمد هذا النوع من التفكير على الافكار المنتشرة و التي ليس لها اي اساس من الصحة غير انها منتشرة بين الناس .
ج – طريقة التفكير بهذا الاسلوب تسبب للفرد كثير من المشكلات .

---

136 – الأسلوب الخرافي , الاقتراحات :
ا – لتجنب الاسلوب الخرافي في التفكير يجب التأكد بالدليل و البرهان من كل معلومة قبل الاقتناع بها .
ب – التصدي لمثل هذه الافكار عن طريق التنويه و التوعيه بمخاطر الاسلوب الخرافي بمناهج التربية و التعليم .
ج – عمل حملات اعلانية لمحاربة الافكار الخرافية .

---

137 – لا يتفق هذا الرأي مع الأسلوب الفلسفي , لأن الأسلوب الفلسفي يعتمد على التأمل و النقد بينما التلقين و الحفظ يعطلان الفرد عن التفكير .

---

138 – بدأ ظهور الفلسفة و الفكر الأخلاقي و الحكمة الدينية في الشرق القديم في حضارات (مصر – بابل – الهند – الصين – فارس – آشور) حيث كانت تمثل المبادئ الاولى للعقل و الروح , لكن اتسمت الفلسفة عند اليونان بالتنظير العقلى الخالص و ازدهرت الفلسفة تدريجيا حتى بلغت نضجها على يد سقراط و افلاطون و ارسطو .

---

139 – الفلسفة هي وجهة نظر أو رؤية عقلية شاملة تجاه الحياة و الانسان .. حيث ان الفلسفة تساعد الفرد على تكوين فكر ذاتي و رؤية خاصة عن كل ما يواجهه في الحياة فهو قادر على التعبير عن آراءه في كل المجالات .

---

140 – الفلسفة تبحث عن كل اسرار الكون الطبيعية و الحياة الانسانية بكل مجالاتها .. و هي في بحث دائم لا يتوقف فكلما وصل الفيلسوف لتفسير ..بحث عن تفسير آخر .. فالتساؤل بالفلسفة لا ينتهي .

---

141 – اتسمت الفلسفة في بلاد اليونان بالنضوج فتناولت التساؤل حول الكون و مشاكل الانسان فكانت غاية فلاسفة اليونان التوصل الي ما وراء الاشياء .. بينما

الان تهتم الفلسفة بالانسان و مواجهة مشكلاته الحياتيه .

---

142 – حيث كانت الفلسفة تعرف على انها العلم الجامع و المبادئ الاولى لكل ظواهر الوجود .. و لكنها الان تعرف بانها غير مقتصرة على الفلاسفة بينما هي وجهة نظر عقلية تجاه ما يتعرض له الانسان في حياته .

---

143 – الفلسفة تساعد الفرد ان يكون له فلسفة خاصة .. حيث يكون للفرد وجهة نظر خاصة به في الحياة تدفعه الى تبنى قيم معينه و تشكيل سلوكه في الحياة .
مثال : في بداية دراستك بالمرحلة الثانوية قررت الالتزام بالتمارين الرياضية للحفاظ على صحتك على الرغم من ان بعض زملائك لديهم وجهة نظر اخرى بأنها تعطل كثيرا عن الدراسة .

---

144 – تشير المقولة الى تغيير الواقع ..
مثال : برتراند رسل هاجم سياسة بلاده الاستعمارية و اقام محكمة رمزية للسلام العالمى تحاكم مجرمى الحرب .

---

145 – تشير المقولة الى المحافظة على المجتمع ..
مثال : تصدى الامام الغزالى لانحرافات الشباب في مجتمعه و حاول نشر الدعوة الى الدين الصحيح .

---

146 – للفلاسفة دور في خدمة المجتمع حيث :
ا – يعمل الفيلسوف على وصف و تفسير الاحداث في مجتمعه للوصول الي اسباب ما يحدث .
ب – يحاول تغيير مشكلات مجتمعه بالدعوة للتصدى لها للوصول لواقع افضل .

---

147 – تشير المقولة الى غرس محبة المعرفة و البحث الدائم عن الحقائق .
مثال : لا يكتفى اخيك الصغير من التساؤل فكلما اجبته اثارت اجابتك سؤالا آخر في عقله .

---

148 – حيث تفيد الفلسفة المجتمع في انها تنقض كل ما يبلى من معتقدات غير نافعة و قيم لا تصلح لما يناسب عصرنا .

---

149 – تشير المقولة الى التنسيق بين جوانب ثقافة المجتمع الواحد و تراثه ..
مثال : اعادت الحكومة تطوير طريق العائلة المقدسة في مصر لأنه يعد مزارا هاما للسياحة الدينية .

---

150 – تشير المقولة الى ان دراسة الفلسفة تعطى الفرد معنى للحياة و توسع مجالات تفكيره و أفقه .
مثال :اتخذ فرد قرار للعمل بالسياحة فهو يرى في نفسه قدرات تؤهله لذلك فيعيش في انسجام مع نفسه .

---

151 – تعبر المقولة عن تفسير الواقع ..
مثال : اشار المفكرين في مجتمعنا ان الجهل هو السبب الاساسي في تدنى أحوال البلاد .

---

152 – تشير المقولة الى غرس محبة المعرفة و البحث الدائم عن الحقائق
مثال : س(147)

---

153 – تدعو المقولة للاستقلال ..
مثال : الطالب الذي يقرر الالتحاق بكلية الحقوق رغم ان الكثيرين نصحوه بألا يلتحق بها .

---

154 – تشير المقولة الى التأمل ..
مثال : استغراق الفيلسوف في الظواهر الكونية باحثا عن العلل الاولى من وجودها رغم انشغاله بأموره الحياتيه إلا انه حين يتأمل في الظواهر يظل يبحث حتى يصل للحقيقة .

---

155 – تشير المقولة الي الدهشة و التساؤل ..
مثال : وقوف الانسان مذهولا امام التكنولوجيا الصناعية الجديدة مثل الروبوت .

---

156 – تشير المقولة الي الدقة المنطقية ..
مثال : يصل الطبيب الي التشخيص الصحيح للمريض بناء على المعلومات المقدمة له من المريض بالاضفة الى الاشعة و التحاليل .

---

157 – حيث ان الفرد حين يتأمل او يستغرق التفكير في موضوع ما يظل يتساءل و يجيب عن هذه التساؤلات بالرغم من انه يمارس حياته اليوميه بشكل عادي

---

158 – يشير الموقف الي الاستقلال .. مثال (س 153)

---

159 – يعبر الموقف عن استخدام الطالب للدقة المنطقية .. مثال (س 156)

---

160 – تشير المقولة الى مهارة الحوار ..
مثال : محاولة اقناعى لوالدي بالذهاب مع اصدقائي الى النادي رغم انه كان معترضا .

---

161 – تشير المقولة الى النقد المحكم ..
مثال : نقدك لأحد اصدقائك في انه ينفعل بشكل زائد عند غضبه حتى يستطيع التحكم بذلك و بررت رأيك بالأدلة و المواقف التى مررت بها معه .

---

162 – تشيرالعبارة الي الحوار السلبي ..
مثال : حوار دار ببرنامج بقناة تليفزيونية ولم يكن الهدف من الحوار ان يقنع اي فرد الآخر بوجهه نظره ولكن بتسفيه كل فرد للرأي الآخر .

---

163 – امثلة : ا
– الشك المنهجي : تردد اخي بين استكمال الدراسات العليا او الالتحاق بوظيفة ووصل اخي بالنهاية و بعد دراسة الى اختيار الالتحاق بوظيفة نظرا للظروف المادية .
ب – الشك المذهبي : عند مروري على احدى قصور الثقافة ترددت في الاختيار



بين كتابين ثم ذهبت بدون شراء اي منهما .

---

164 – امثلة : ا
– النقد المحكم : ان تنقد اخاك و تظهر له ما يتمتع به من مميزات كالقدرة على الغناء و تنصحه بالاهتمام بالتدريبات الصوتية و الابتعاد عن الاطعمة المضرة لصوته .
ب – النقد الضعيف : تهاجم زميل لك و ترفض ان تعطيه صوتك بالانتخابات الاتحاد الطلابية و تدعى بدون ادلة بانه غير جدير بوجوده بالاتحاد .

---

165 – اشارت المقولة الى الشك المنهجي .. هو الشك الذي يصل به صاحبه الى الحقيقة بعد البحث عن الأدلة و البراهين التى تؤكد له صحه اختياره .

---

166 – اختلف مع هذه المقولة .. لأن النقد المحكم يساعد الفرد فى معرفة ايجابيات و سلبيات اي مشكلة .. فيجب على الفرد ان يتمتع بالمرونة التى تساعده على ان يصرح بكل ما يدور بعقله بشرط ان تكون لديه الأدلة لذلك .

---

167 – من خصائص الحوار الفلسفي :
ا – أن اتقبل المناقشة في اي من جوانب الموضوع .
ب – ان التزم باخلاقيات الحوار و لا استخدم الألفاظ غير المناسبة و لا أتأثر بالعاطفة .

---

168 – تعبر المقولة عن مهارة التعميم و التجريد ..
مثال : عند سماعك لكلام طفل و تأملك كم هو صادق و تجاوزك من صدق الطفل الى الصدق كفضيلة ثم الى اهمية وجود الفضائل .

---

169 – حيث ان الفرد حينما يمتلك مهارة التسامح الفكري يستطيع تقبل النقد من الآخرين و استخدامه لتقييم أفكاره و ابعاد الضعيف منها و تدعيم الصحيح فيها .

---

170 – أمثلة :
ا – مهارة التحليل : توقفت لعبة اخيك الصغير فأخذت تتفحصها و تفككها حتى تعرف سبب العطل .

ب – مهارة التركيب أعدت تركيب الاجزاء التي فككتها من لعبة اخيك و اصبحت تعمل مرة اخرى .

---

171 – تشير المقولة الى مهارة التسامح الفكري ..
قمت بعمل بحث عن احد اجزاء المنهج و أشار لك صديق منتقدا لبعض النقاط فتقبلت رأيه و اقتنعت به و اصلحت هذه النقاط وأكملت بحثك بالشكل الصواب .

---

172 – تشير المقولة الى التعميم و التجريد .. مثال (س 168)

---

173 – تشير المقولة الى التسامح الفكري .. مثال (س 171)

---

174 – يشير الموقف الى مهارة التحليل و التركيب .. لأن هناك مشكلة و للوصول لأسبابها كان لابد من تفكيك أجزائها ثم إصلاح العيب وإعادة تركيب الأجزاء المفككة مرة اخرى .

مع اطيب تمنياتي بالنجاح و التوفيق ..

Mr. Zaki Rawash